**GUÍA N°2 UNIDAD “CONSTRUYAMOS TRAYECTORIAS DE LECTURA”**

**Taller Literatura II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **3°** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | **44 puntos** | **Puntaje de corte (60%):** |  |
| **Puntaje obtenido:** |  | **Calificación:** |  |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Analizar un texto literario **Contenidos:** Concepto de texto no literario, contexto de producción, personajes, espacio. |

|  |
| --- |
| Fecha de entrega: Viernes, 27 de marzo de 2020, hasta las 18 horas. Enviar trabajo a: natalia.mena@elar.cl \*Cualquier consulta no dudes en escribirme al correo indicado arriba.  |

**I. INSTRUCCIONES**

1) Agrupación: De manera individual o con un compañero (trabajo en línea **sólo si es posible**).

2) Busca y lee un cuento que sea **de tu interés, de cualquier autor**, mínimo de 3 planas de extensión. En caso que desees sugerencias podrías elegir entre: *“El vaso de leche”* de Manuel Rojas ubicado en el siguiente link: <https://ciudadseva.com/autor/manuel-rojas/cuentos/> ) o cualquiera de los cuentos de Baldomero Lillo (excepto La compuerta Nº 12) sugeridos en la siguiente página web: <https://ciudadseva.com/autor/baldomero-lillo/cuentos/>

3) Redacta un informe en formato Word o PDF analizando el cuento escogido y considerando los siguientes elementos en tu análisis:

 a) Busca la biografía del autor, escoge los datos más relevantes y plásmalo en el informe. Responde la siguiente pregunta: **¿Cómo crees que influye la biografía del autor en la obra leída?**

 b) Contexto de producción: Responder: **¿Cuál es el contexto de producción del cuento?** Recordemos la definición: “Corresponde al conjunto de circunstancias en la que se inserta una obra, es decir, su situación de enunciación y también las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que marcan su producción”.

 c) Señala cuál es el argumento del cuento: “Resumen del asunto de una obra literaria” (RAE, 2020).

 d) Estructura interna del texto: con tus palabras señala qué acciones ocurren en cada parte del cuento: planteamiento, conflicto y desenlace.

 e) Personajes: señalar cuáles son los personajes principales y secundarios, indica su relación (amigos, hermanos, padre e hijo, etc) y caracterízalos física y psicológicamente.

 f) Indica los tipos de espacio:
 - Físico: lugar o lugares determinados en los cuales suceden los acontecimientos

 - Psicológico: atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción.

 g) Interpretación del cuento: señale cuáles son los valores, los antivalores, la postura del autor (en caso que se evidencie) acerca del conflicto mostrado (esta postura nunca es textual, sino que se infiere a través los acontecimientos).

 h) Valoración personal: Se debe manifestar una opinión acerca del cuento **desarrollando argumentos de manera detallada** que estén relacionados con alguna parte de la obra (qué fue lo que le gustó y no le gustó: puede ser el tema que trata, la manera en que ocurren los acontecimientos, la historia, los personajes bien logrados en cuanto a lo psicológico, el ambiente en donde se desarrollan los hechos, etc.). Esta respuesta debe al menos contener **10 líneas de extensión**.

 i) Insertar imágenes relacionadas con los ítems desarrollados (ejemplo: mostrar una fotografía del autor, ciudad donde se desarrolla la obra, bandera país, etc.).

 j) El informe debe contener portada: Señalar nombre institución en la parte superior izquierda o centrada. Luego el nombre del trabajo en medio de la hoja con letras más grandes (Análisis cuento “XXX”), en la parte inferior derecha colocar su nombre (s), en la siguiente línea curso, luego asignatura y por último el nombre del docente.

 k) Cuida la ortografía y redacción (coherencia y cohesión).

**PAUTA DE EVALUACIÓN ANÁLISIS DE CUENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | Aspectos a evaluar | Puntaje ideal: 4 puntos por ítem |
| Puntaje obtenido |
| 1 | Biografía del autorResponde la pregunta: **¿Cómo crees que influye la biografía del autor en la obra leída?** |  |
| 2 | Contexto de producción |  |
| 3 | Argumento del cuento |  |
| 4 | Estructura interna: señala las acciones que ocurren en el planteamiento, conflicto y desenlace del cuento.  |  |
| 5 | Personajes: indica y caracteriza al personaje principal y secundario. |  |
| 6 | Espacio: indica cuál es el espacio físico y psicológico. |  |
| 7 | Interpretación del cuento |  |
| 8 | Valoración personal |  |
| 9 | Imágenes  |  |
| 10 | Portada de informe |  |
| 11 | Ortografía y redacción  |  |
| 12 | **Total puntaje obtenido** |  |
| 13 | **Nota** |  |

**Fecha de entrega**: Viernes, 27 de marzo de 2020, hasta las 18 horas.

**Enviar trabajo a:**  natalia.mena@elar.cl

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIO | PUNTOS |
| **DESTACADO**: El alumno cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado. | 4 |
| **ACEPTABLE**: El alumno cumple en forma aceptable con las exigencias del indicador, presentando información adecuada y pertinente. | 3 |
| **INCIPIENTE**: El alumno cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes. | 2 |
| **BÁSICO**: El alumno no cumple con todas las exigencias del indicador y tiene dificultad para desempeñarse con el mínimo establecido | 1 |